

ΝΕΑ ΠΕΡΙΟΔΟΣ



ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ

Όργανο του Συλλόγου Πειραιώς - Αθηνών - Αρ. Φύλλου 161 - Μάρτιος 2010 - ΑΡ. ΚΩΔ.2791

Το ΕΜΕΙΣ πάνω από το ΕΓΩ

ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΣΤΟΪΛΟΥ
Προέδρου Σ.Ε.Π.Α.

Πραγματοποιήθηκε η δεύτερη, για τη σημερινή Διοίκηση, Τακτική Γενική Συνέλευση του Συλλόγου μας, στις 22-3-2010.

Από την ανάληψη των καθηκόντων του νέου Δ.Σ. που συγκροτήθηκε στις 19-5-2008, ουσιαστικά πέρασαν είκοσι δύο μήνες.

Στο χρονικό αυτό διάστημα, μέλημά μας ήταν και είναι, να αξιολογήσουμε, να εκτιμήσουμε, να προγραμματίσουμε ώστε να διεκπεραιώσουμε με μεθοδικότητα και αποτελεσματικότητα, όσο το δυνατόν συντομότερα και όσο το δυνατόν περισσότερα από τα θέματα που απασχολούν τον Κλάδο μας.

Για τα σημαντικότερα θέματα που απασχόλησαν την Γενική Συνέλευση πάρθηκαν ομόφωνα οι αποφάσεις.

Για το 8ο θέμα, ο Σ.Ε.Π.Α. σε συνεργασία με την Ο.Ε.Τ.Ε., εν όψει μάλιστα της μεταβατικής περιόδου μέχρι το έτος 2013, θα παρακολουθεί με ιδιαίτερη επιμέλεια τις επερχόμενες εξελίξεις, σχετικά με την ενσωμάτωση κατά θετικό τρόπο για τους στόχους μας στο Εθνικό Δίκαιο των Ευρωπαϊκών Νομοθετημάτων κλπ.

Για το 9ο θέμα, ο Σύλλογός μας συμβαδίζοντας με τις απαιτήσεις της σύγχρονης εποχής, θα επιδιώξει την απόλυτη ενημέρωση και κατάρτιση των μελών του, εν όψει των νέων δημοσιονομικών εξελίξεων και των νέων ηλεκτρονικών διαδικασιών κλπ.

Για το 10ο θέμα, ο Σύλλογος να παρακολουθεί τις εξελίξεις σχετικά με την εκμετάλλευση του Λιμένος Πειραιώς και από την εταιρεία με την επωνυμία Σ.Ε.Π. Α.Ε. σχετικά με τη λειτουργία της Γ3 - Γ5 Αποθήκης και την προσπάθεια δυνατότητας υλοποίησης αποθήκης αναπόθεσης στο χώρο του ΒΙΠΑΣ.

Για το 11ο θέμα, η συνέχιση της απόδοσης των ασφαλιστικών εισφορών των εκτελωνιστικών, δι' ενσήμου και κατ' επέκταση δι' ενσήμου με ηλεκτρονικό τρόπο κλπ.

Για το 12ο θέμα, να διερευνηθούν όλες οι πιθανές λύσεις για τη συμφορτερη, για το Σύλλογο, αξιοποίηση του κληροδοτήματος Στασινόπουλου, με στόχο είτε τη δυνατότητα μεταβίβασης του προς το Τ.Α.Π.Ε.Π.Α., είτε την εκμετάλλευσή του με το σύστημα της αντιπαροχής κλπ.

Τη μεγάλη αυτή προσπάθεια που καταβάλλει το Δ.Σ. του Συλλόγου, κατανοεί το μεγαλύτερο μέρος των συναδέλφων και το απέδειξε με την πολύ μεγάλη προσέλευση σ' αυτή τη Γενική Συνέλευση, και την υπερψήφιση του Διοικητικού και Διαχειριστικού μας Απολογισμού. Οι συνάδελφοι έχουν κατανοήσει πλέον, ότι το μέλλον του Συλλόγου και του επαγγελματός μας στο παγκόσμιο γίνεσθαι, θα είναι κάτω από άλλες προϋποθέσεις και συνθήκες, στις οποίες εμείς θα πρέπει να έχουμε πρωταγωνιστικό ρόλο.

Φίλες και φίλοι συνάδελφοι, θέλω να σας ευχαριστήσω όλους για την προσέλευσή σας και την στήριξή σας σε αυτή την προσπάθεια του Δ.Σ.

Θέλω να σας επισημάνω, ότι πρέπει να αλλάξουμε την νοοτροπία της γενιάς μας, που ξέχασε ότι δεν της χρωστάνε μόνο οι προηγούμενοι αλλά και ότι η ίδια χρωστάει στους επόμενους και ότι **οι εμείς πρέπει να μπει πάνω από το εγώ!!**

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση του ΣΕΠΑ

Σημαντικές και χρήσιμες οι αποφάσεις που πάρθηκαν

Με μεγάλη επιτυχία και μεγάλη προσέλευση διεξήχθη στις 22-3-2010, η Τακτική Γενική Συνέλευση του Σ.Ε.Π.Α. σε αίθουσα του ξενοδοχείου METROPOLITAN.

Τα θέματα που περιελάμβανε η Ημερήσια Διάταξη ήταν:

- Έγκριση Διοικητικού και Διαχειριστικού Απολογισμού 2009.

- Έγκριση Προϋπολογισμού 2010.

- Θεσμικά και επαγγελματικά ζητήματα εκτελωνιστών.

- Οργάνωση Συλλόγου και Μελών ενόψει νέων δημοσιονομικών εξελίξεων και ηλεκτρονικοποίησης των τελωνειακών διαδικασιών.

- Λειτουργία εμπορευματικού τομέα λιμανιού Πειραιά - Αποθηκευτικές πρωτοβουλίες Σ.Ε.Π.Α.

- Ασφαλιστικά θέματα.

- Η λήψη απόφασης για αξιοποίηση του κληροδοτήματος Στασινόπουλου.

Στον απολογισμό που έκανε ο πρόεδρος του Σ.Ε.Π.Α. εκπροσωπώντας ολόκληρο το Διοικητικό Συμβούλιο αναφέρθηκε στην μέχρι τώρα θητεία του Δ.Σ. λέγοντας πως από την

ανάληψη των καθηκόντων τους είναι δίπλα στους συναδέλφους τους Εκτελωνιστές.

“Είναι αλήθεια”, είπε ο κ. Στοίλος πως το χρονικό διάστημα που πέρασε αλλά κι αυτό που διανύουμε σήμερα είναι ένα από τα κρίσιμότερα για την οικονομία της χώρας μας.

Ο καταταλαιπωρημένος κλάδος μας δεν έχει μείνει ανεπηρέαστος. Ο Σύλλογός μας παρακολουθεί συνεχώς τις εξελίξεις και με παρεμβάσεις και άμεσες ενέργειες υπερασπίζεται με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τα επαγγελματικά μας κεκτημένα. Κατανοούμε τη δυσκολία των καιρών και είμαστε πρόθυμοι να υποβληθούμε και μεις σε κάποιες θυσίες αλλά δεν είμαστε διατεθειμένοι να απαρνηθούμε τα θεσμοθετημένα μας δικαιώματα.”.

Συνεχίζοντας ο κ. Πρόεδρος είπε πως από το ξεκίνημα της θητείας τους βρέθηκαν μπροστά σε μεγάλα προβλήματα, τα οποία απαιτούσαν λύσεις.

“Έπρεπε”, είπε, “να ανακόψουμε το αίσημα απαξίωσης του επαγγέλματός μας και ταυτόχρονα να προσπαθήσουμε να δώσουμε νέα ώθηση και νέα πνοή στο Σύλλογό μας, ώστε να προχωρήσει μπροστά”.

“Σήμερα, είκοσι ένα μήνες μετά νιώθουμε ότι βρισκόμαστε σε καλό δρόμο. Από τα τέλη της περασμένης χρονιάς γίνεται σοβαρή προσπάθεια για τον ηλεκτρονικό εκσυγχρονισμό και οργάνωση του Σ.Ε.Π.Α. Στόχος μας είναι να καταφέρουμε να λάβουμε την πιστοποίηση από τον Εθνικό Στρατηγικό Προγραμματισμό Ανάπτυξης (το γνωστό σε όλους ΕΣΠΑ) και να ενταχθούμε σε διάφορα χρηματοδοτούμενα προγράμματα. Η Διοίκηση του Συλλόγου μας έχει προσκαλέσει όλα τα ειδικά γραφεία - εταιρείες προγραμματιστών τα οποία έχουν ήδη συνεργασθεί με διάφορα εκτελωνιστικά γραφεία, να μας ενημερώσουν και να μας παράσχουν τις υπηρεσίες τους”.

Ακολούθως, αναφέρθηκε στην προσπάθεια εξωραϊσμού των γραφείων του Συλλόγου, αλλά και στην συνεχή αναβάθμιση των αιθουσών των εκτελωνιστών στα κατά τόπους Τελωνεία της Αττικής, εξοπλίζοντας τις αίθουσες των εκτελωνιστών με κλιματιστικά, φραξ, τηλέφωνο και Internet, με σκοπό την απρόσκοπτη εξάσκηση του επαγγέλματος και σε συνθήκες που αρμόζουν σε ευρωπαϊκό κράτος.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΜΕ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΔΡΕΑ ΛΟΒΕΡΔΟ ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΦΟΡΑ ΤΟΥ “ΕΝΣΗΜΟΥ” ΟΙ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΕΣ

Με υπόμνημα προς τον Υπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Αλληλεγγύης Ανδρέα Λοβέρδο, το Δ.Σ. του Σ.Ε.Π.Α. εκθέτει τους λόγους βάσει των οποίων ζητούν να επανέλθει σε ισχύ η παλαιότερη ρύθμιση σύμφωνα με την οποία προβλεπόταν η δι' ενσήμου ανά τελωνειακό παραστατικό καταβολή των ασφαλιστικών εισφορών.

Συγκεκριμένα στο υπόμνημα αναφέρονται ανάμεσα και σε άλλα τα ακόλουθα:

“Κατά την άποψή μας η άθλια οικονομική κατάσταση των ασφαλιστικών μας ταμείων δεν οφείλεται στους ασφαλισμένους αλλά στην επί σειρά ετών καταχρηστική και λανθασμένη διαχείριση των αποθεματικών των Ασφαλιστικών Ταμείων από τις Διοικήσεις τους και κατ' επέκταση από την Πολιτεία.

Επισημαίνουμε ότι ο κλάδος μας μετά την εννοποίηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης το 1993, προσαρμόστηκε στις νέες κοινωνικές συνθήκες χωρίς να έχει ληφθεί καμία πρόνοια από το κράτος και χωρίς να λάβει καμία επιχορήγηση.

Πέραν των γενικών προβλημάτων που μας απασχολούν σχετικά με την ασφαλιστική με-

ταρρύθμιση, ο κλάδος μας έχει ένα ειδικότερο αίτημα, αναφορικά με τον τρόπο απόδοσης των ασφαλιστικών εισφορών μας.

Είναι γνωστό σε όλους ότι μετά την ένταξη του ταμείου Συντάξεων Εκτελωνιστών (ΤΣΕ) στο ΤΕΒΕ, ο εκτελωνιστικός κλάδος επεδίωκε για συγκεκριμένους και τεκμηριωμένους λόγους τη συνέχιση του καθεστώτος καταβολής των εκτελωνιστικών ασφαλιστικών εισφορών δι' ενσήμου. Πρόκειται για ένα καθεστώς που λειτουργήσε αδιάκοπα, εύρυθμα, διάφανα και οικονομικώς αποδοτικά επί 78

συναπτά έτη.

Παρ' όλο που η Βουλή των Ελλήνων ομόφωνα ψήφισε το Νόμο 3607/07 ο οποίος προβλέπε παράταση του καθεστώτος είσπραξης του εκτελωνιστικού ενσήμου εν τούτοις ποτέ δεν ενεργοποιήθηκε! από τον αρμόδιο ασφαλιστικό φορέα δηλαδή τον ΟΑΕΕ. Τα οικονομικά αποτελέσματα της αλλαγής του τρόπου είσπραξης αποδεικνύουν τον απαράδεκτο τρόπο ποίο οι υπεύθυνοι διαχειρίστηκαν ένα τόσο σοβαρό κλαδικό ζήτημα όπως είναι το ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ.

Σήμερα ο εκτελωνιστικός

κλάδος με υπευθυνότητα και παρηγορία ζητά:

1. Η επικύρωση των εκτελωνιστικών ενσήμων κατά τελωνειακό παραστατικό να ενεργοποιηθεί άμεσα, με ταυτόχρονη ρύθμιση και παράταση του Νομοθετικού πλαισίου.

2. Η διάθεση των ενσήμων επιβάλλεται να γίνεται από ενσωματωμένα στα τελωνειακά καταστήματα ή εάν τούτο δημιουργεί τεχνικά προβλήματα στον ΟΑΕΕ να διατίθενται προς τους εκτελωνιστές μέσω των οικείων εκτελωνιστικών συλλόγων.

3. Η τιμή των ενσήμων (και των δύο κατηγοριών) θα πρέπει δραστικά να μειωθεί σε επίπεδα όχι υψηλότερα των είκοσι δύο (22) και ένδεκα (11) ευρώ αντίστοιχα.

4. Χρειάζεται να επανέλθει η παλαιότερη ρύθμιση σύμφωνα με την οποία προβλεπόταν η δι' ενσήμου ανά τελωνειακό παραστατικό καταβολή των ασφαλιστικών εισφορών μας, η οποία συνάδει απόλυτα με την ιδιαιτερότητα της δουλειάς μας. Με τον τρόπο αυτό, οι εκτελωνιστές θα συνεισφέρουν ποσά στα προβλεπόμενα στον Ο.Α.Ε.Ε. και θα συμβάλ-

Συνέχεια στη σελ. 2



Ο Σ.Ε.Π.Α. του Συλλόγου Εκτελωνιστών Πειραιώς - Αθηνών, εκπροσώπησε ο πρόεδρος κ. Κων. Στοίλος καταθέτοντας στεφάνι στον αδριάντα του Γ. Καραϊσκάκη την ημέρα της 25ης Μαρτίου.

ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

ΔΙΗΓΗΜΑ

του Κωνσταντίνου Μπουγά, Εκτελωνιστή

Αννούσκα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ

Ο Πέτρος σώπασε, τα σερβίτσια με τις λιχουδιές έφθασαν, γέμισα τα ποτήρια και τσουγκρίσαμε.

- Καλή χρονιά Πέτρο.

- Καλή χρονιά και σε εσένα Κωνσταντή. Σου εύχομαι υγεία, ευτυχία και πολλές δουλειές στη χώρα του Ευρίπου. Αλήθεια πώς έφθασες στην πόλη μας; Θαρρώ έχεις δυο μήνες εδώ και από όσα γνωρίζω ξεκινάς από την αρχή με λησστά χρόνια να μένουν για τη σύνταξη.

- Πέτρο το μόνο που μας προσφέρει η δουλειά μας απλόχερα είναι ανασφάλεια. Αλλάζουν όλα τόσο γρήγορα στο χώρο μας που δεν προλαβαίνουμε τις εξελίξεις.

Μου πρότειναν ανθρώπινη συνεργασία με αξιοπρέπεια και τοίμπηση. Να δούμε τι θα προκύψει. Όλοι πληρώνουμε τα λάθη μας. Δούλεψα πάνω από είκοσι πέντε χρόνια μόνος μου. Μεγάλωσα τα παιδιά μου όχι πλούσια, αλλά χωρίς στερήσεις. Όλα αυτά τα χρόνια με στάση ζωής προσπάθησα να τους δείξω να μην σκύβουν το κεφάλι στους κάθε είδους εκμεταλλευτές. Δεν ξέρω αν τα κατάφερα. Και αν τα κατάφερα δεν γνωρίζω αν τους έκανα ή θα τους κάνω καλό. Οι εκμεταλλευτές είναι λύκοι που στο μόνο που διαφέρουν είναι ότι κάποιοι φοράνε προβιά. Άλλοι είναι αγριογούρουνα με τους κυνόνοντες προκλητικά έξω από το στόμα και άλλοι όμορφα γουρουνάκια που έχουν κρύψει τα κοφτερά τους δοντάκια με επιμέλεια. Έχουν μάθει καλά το μάθημά τους, αυτό που αναπαράγεται αιώνες τώρα, δηλαδή να ξεσκίζουν σάρκες ατόμων εξαρτημένων χωρίς οίκτο. Προσπαθούν καθημερινά να σε φέρουν στα όρια εξαθλίωσης και όταν τα καταφέρνουν γίνονται ελεήμονες για δικιά τους αυταρέσκεια. Ο πόνος ο δικός μας τους ηδονίζει προσπαθώντας να μάθουν τα πάντα για τη ζωή μας. Είμαστε εργαλεία που

παράγουμε πλούτο και τον τσουβαλιάζουν. Οι λέξεις ανθρώπινη αξιοπρέπεια δεν υπάρχουν για μας στο λεξιλόγιό τους. Υπάρχουν μόνο για τον εαυτό τους, για τα παιδιά τους και άντε λίγο για τη γυναίκα τους.

- Εσύ Κωνσταντή πριν έλθεις εδώ δούλεψες σε άλλο γραφείο;

- Ναι αναγκάστηκα πριν δύο χρόνια να συνεργαστώ με ένα συνάδελφο γιατί η δουλειά λιγόστευε, λιγόστευε συνεχώς. Έφευγα το πρωί για το τελωνείο, πήγαινα στο πουθενά και το απόγευμα γύρωνα άσευτος.

- Περπάτησε;

- Κράτησε πάνω από δύο χρόνια αλλά δεν πήγαινε άλλο, έφυγα και να, είμαι τώρα στην πόλη του Ευρίπου.

- Κωνσταντή μόνος καυγάς δεν γίνεται. Γίνεται;

- Πέτρο έχεις δίκιο, μόνος καυγάς δεν γίνεται αλλά εγώ καταπιεζόμουν, ένιωθα ασφυξία. Πήγα σαν συνεργάτης με δικούς μου πελάτες και αναγκάστηκα να τους σκορπίσω στα πέρατα του ανέμου. Άλλους τους έχασε και άλλους τους κρατάω με τα δόντια. Δύο και τρία καρπούζια σε μια μασχάλη δεν γίνεται. Πήγα σαν ίσος και κατέληξα άτομο εξαρτημένο ορίζοντας τη μοίρα μου η μοίρα του άλλου. Δεν ξέρω, μπορεί το φταίξιμο να είναι δικό μου γιατί θέλω να διαφεντεύω τη ζωή μου. Αυτό είναι μεγάλο αμάρτημα στην εποχή μας.

- Πέτρο ας αφήσουμε τα δικά μας και ας πάμε στα δικά σου.

- Κωνσταντή τόσο ώρα που μιλάμε ξέχασες την Αννούσκα.

- Πράγματι είχε δίκιο. Ο καπετάνιος μας πορτρέτο ραγιμένο, θρύψαλα σε χιλιά κομμάτια, ξεπλωμένους σε δύο καρέκλες με κλάματα στα μάτια δείχνει να εκλιπαρεί την καλή του να τον ακολουθήσει στο ταξίδι της επιστροφής. Η Αννούσκα αρνιέται, αρνιέται επίμονα με ζωγραφισμένα στο πρόσωπό της συναισθήματα οίκτου και αγωνίας για το αύριο. Ο τύπος δίπλα της παρακολουθεί το θέαμα, δείχνοντας σίγουρος για τον εαυτό του πως όλα θα πάνε καλά, όπως τα έχει σχεδιάσει στο μυαλό του και ίσως το μονόπρακτο φτάνει στο τέλος του.

- Πέτρο το θεατρικό που παρακολουθούμε θα έχει

συνέχεια, ας αφήσουμε τους πρωταγωνιστές και πες μου για τα δικά σου.

Γέμισα τα ποτήρια, τσουγκρίσαμε, ζήτησα ένα δεύτερο καραφάκι και για λίγο σωπάσαμε. Ο Πέτρος δείχνει να ταξιδεύει στο παρελθόν προσπαθώντας να μαζέψει τις μνήμες και να τις βάλει σε μια σειρά.

- Λοιπόν Κωνσταντή για πες μου. Τι θες να μάθεις.

- Να μάθω. Τι να μάθω. Το παρελθόν μας καθορίζει λίγο ή πολύ το παρόν και το μέλλον. Θαρρώ πως είχαμε παράλληλη πορεία.

- Ναι είμαστε συνομήλικοι. Μπορεί να ταξιδέψαμε σε δρόμους με διαφορετικά φεγγάρια, όμως το φως των αστεριών τρεμόσβηνε το ίδιο στο διάβα μας.

- Πήγες κανονικά φαντάρος;

- Κωνσταντή, παρουσιάστηκα στα χρόνια της χούντας στην Κόρινθο. Μετά από δέκα πέντε μέρες πήγα ανεπιθύμητος στην Τρίπολη λόγω κοινωνικών φρονημάτων. Εκεί ορκίστηκα και μετά με φέρανε στο Χαϊδάρι να γίνω βαθμοφόρος λοχίας για να υπηρετήσω τα ελληνικά στρατά. Μετά από δύο μήνες αφού πήρα τις σαρδέλες πήρα μετάθεση στο ξακουστό τάγμα "573 ΠΕΖΙΚΟΥ" που ήταν δίπλα στον ίδιο χώρο και από εκεί πήρα απολυτήριο. Το τάγμα αυτό μαζί με το "572" ήταν η φρουρά της Αθήνας για την ασφάλεια της χούντας. Υπηρετούσαν όλοι οι ευνοούμενοι των στρατοκρατών. Θα μου πεις ρε φίλε, εσύ τι δουλειά είχες εκεί; Ποιος σε πήγε; Όσο και αν σου φανεί παράξενο πήγα από ένα λάθος. Η μετάθεση ήταν για ένα ποδοσφαιριστή του Πανελλήνιου που είχε την ίδια ειδικότητα. Υπαξιωματικός βολής παρατηρητής όλμων τεσσάρων και δύο. Αυτός πήγε στα σύνορα να υπηρετήσει την πατρίδα και εγώ πήγα στο Χαϊδάρι να τιμήσω τους στρατοκράτες.

Βέβαια, ήρθε κι αυτός μετά από έξι μήνες, άξιος ακρίτης της μαμάς πατρίδας. Με το που πάτησα το "κολέγιο" ο λοχαγός του λόχου πατριώτης.

"Ρε συ θα αναλάβεις τη διαχείριση του λόχου;"

- Θα την αναλάβω.

"Αν φρώ μια μέρα κράτηση δεν πρόκειται να απολυθείς".

- Κύριε λοχαγέ θα σας βγάλω ασπροπρόσωπο.

(ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ)

Το πιο αντικειμενικό, το πιο αποδεσμευτικό φιλμ μιας ποιητικής της μνήμης, είναι το λιμάνι της αγωνίας του Ελία Καζάν, μια ταινία της αβάν γκαρντ, δηλαδή σκληρής ανάδυσης, συμμετοχή στον αγώνα για ανθρωπισμό, για δουλειά, για μισθούς αξιοπρεπείς, για βρώμικο πλούτο, και κυρίως για την εκμετάλλευση των φτωχών εργατών της θάλασσας, το φιλμ μιλάει...

Ο σκηνοθέτης ξεκινά απ' τα δύο κεντρικά πρόσωπα, τον πρωταγωνιστή, νεαρό περιστερά και τον αρχηγικόστερο του λιμανιού. Στην αρχή φαίνεται... ότι ο κοινωνικός ρεαλισμός και ο αισθηματισμός να ισορροπούν... αλλά στη συνέχεια του έργου, η ισορροπία παραπαίει. Αισθήματα, φίλιες πάνε στην πάντα, και οι μπος δείχνουν το "αληθινό πρόσωπό" τους, οι εργαζόμενοι στις αποθήκες και στα αμπάρια των πλοίων παρα μία τεσσαράκοντες τρώνε... αδιαμαρτύρητα....

Το λιμάνι της αγωνίας σήμερα είναι η χώρα μας, και πάνω στις ονειροπόλησεις... μπροστά στο κύμα της ζωής, που φουσκώνει και καλπάζει στην οθόνη, στην καθημερινότητα τα πράγματα στην ταινία πλανιούνται από "μασκαράτα σε μασκαράτα" και έτσι οι εργατοϋπάλληλοι "αποδεκατίζονται" από αλυσιδωτές σειρές "κοινωνικών καταστροφών".

Η τραγωδία πλέον δεν είναι έργο κάποιοι κρυμμένου Θεού, αλλά ενός άσπλαχνου οικονομικού συστήματος.

Ο Ελία Καζάν στην ταινία του χρησιμοποιεί όλες τις πηγές μέχρι βόθους, η ταράτσα με τα περισσότερα, που στην περίπτωση είναι η πατρίδα μας, χαρίζει μια απλή, καθημερινή ζωή για τους ήρωές του, τα πετροπεριστερά είναι οι εργάτες, οι αγρότες, οι υπάλληλοι, οι ναυτεργάτες, τα κορίτσια των καπνεργοστασίων, των υφαντηρίων, των μικροεργοστασίων, και τα αφεντικά είναι οι μπουτούσες εργοδότες και οι πολιτικάντηδες.

Στο ρόλο του παπαί των αδικιών της ταινίας, ο Καζάν κτίζει ένα ιερωμένο με καρδιά που συγκρούεται στα ίσια με τους μπόσες των ντοκ. Τέτοιοι ψυχωμένο,

στην πολιτική σκηνή της χώρας δύσκολα βρίσκεις...

Οι εικόνες των υψηλά ισταμένων, οι πράξεις τους, τα λόγια τους, ζουμί δεν βγάζουν. Στο δράμα της αστικής ζούγκλας των συνανθρώπων τους δεν συμμετέχουν, αυτοί οι κύριοι. Γράφουν σενάρια και φτιάχνουν ατμόσφαιρα όμορφη... στα παράθυρα της τηλεόρασης μόνον.

Το ασπρόμαυρο χρώμα της ταινίας είναι βαθειά ριζωμένο στην ελληνική πραγματικότητα και αξίζει να υπογραμμισθεί. Τώρα δεν βλέπεις ένα πολιτικό να πλησιάζει, να μοιάζει, στον νεαρό περιστερά, ήρωα, το άσπρο είναι τα περισσότερα και το μαύρο τα όρνια...

Ξαφνικά τα υψηλά βουλευτικά πρόσωπα, προσφέρουν στον κόσμο νέο χορό... στον ρυθμό ενός μοτίβου της μόδας, στο πανηγύρι της ψευτιάς, του εμπαιγμού, με ρητορικούς μοραλιστικούς τονισμούς. Έτσι λοιπόν καταδικάζουν όλες τις ελληνικές γραμματικές...

Η μέθοδος των "νομοθετών" κάθε άλλο, παρά δίκαιη είναι. Στην ουσία οι "ιδάλγοι" διαλύουν και αποσυνθέτουν τους εργατοϋπάλληλους, στην προβολή των εφιαλτικών ονείρων, τα αφεντικά τους, βγάζουν μία, μία τις λέξεις μιας μακράς εκμυστήρευσης.

Στις ελαφρές παραλλαγές πάνω στον κόσμο τους οι "θεατές" βλέπουν ότι οι κύριοι... μόνο την πάρτη τους κοιτούν και σφουρίζουν μελωδικά κάτω από τις πολύχρωμες τέντες δίπλα στις πιόνες τους.

Το "Διευθυντικό" θράσος που χαρακτηρίζει τη γραμμένη φιλοσοφία τους, μεταμορφώνει σαρκαστικά την αλήθεια σε ψεύδος, και σε ένα ανεπανήληπτο πείραμα, πικρόχουλος χυμούς σκορπίζει, κόψιμο των μισθών, για να περνούν οι "γκόλυτροι" καλύτερα... και έτσι η όσμωση ανάμεσα στην τέχνη και τη ζωή από θαυμάσια, γίνεται άσχημη. Πρόκειται για κάτι ενδιαφέρον... Και όπως στα σημεία του ορίζοντα διαγράφονται οι νέοι κανόνες, τα προεκλογικά σημάδια της αλήθειας, αντιτρέφονται ανάλογα...

Ο ήρωας του φιλμ του Ελία Καζάν, Μάρλον Μπράντο, ενοσρκώνει το ρωμαλέο ένστικτο του λαού και συγκρούεται κατά μέτωπο με το γκαγκστερικό κατεστημένο της χώρας του. Διεκδικώντας το δικό της εργασίας του, δεχόμενος καταγιισμό, κροσέ, άπερκατ, ντιρέκτ, όμως καταφέρει ματωμένος στο τέλος να σταθεί όρθιος και να νικήσει.

Ο σημερινός ήρωας της ταινίας είναι ο Έλληνας πολίτης, που για την αξιοπρέπεια της φωτογραφίας του και της ζωής του, πρέπει να επιστρέψει τα "κουρέλια" που του πετάνε τα "μεγάλα πνεύματα".

Και όπως ο νεαρός περιστεράς στο λιμάνι της αγωνίας κάνει "οσκήνη" τα δεδομένα του μελοδράματος", οι Έλληνες ήρωες, παρόμοια στάση να κρατήσουν πρέπει, αν δεν θέλουν να τους δουν σαν τελικό, με τα "δώρα παγίδες" που τους προσφέρουν οι... των "γραφείων συνοικισίων".

Οι πολιτικοί με τα πλούσια ιδρύματα κάθε χρόνο παίρνουν εκατομμύρια ευρώ, χρήμα ζεστό, που το ρίχνουν κατ' ευθείαν στο παντελόνι τους. Τους εργαζόμενους λοιπόν, αυτοί οι "χρυσοδάκτυλοι" τους θέλουν ξελιγωμένους και ευάλωτους, να παλεύουν λυσσαλέα κάθε ημέρα για την επιβίωσή τους, με τους μισθούς πείνας που ποτέ ως δείχνουν... τα νέα μέτρα δεν θα αλλάξουν.

Ο κύκλος των πολιτικών και των ανθρώπων τους, κεντούν απεριόριστα με τη δύναμη της εξουσίας που διαθέτουν. Σ' αυτό το θέατρο του παραλόγου, όπου οσκήνη διατηρείται μια διήγηση, οι εργάτο-αγροτο-υπάλληλοι καλούνται να πληρώσουν αυτά που έκλεψαν οι εδω μπος

εντ μπόσες.

Αυτή η "φιλτραρισμένη" μουσική της τηλεόρασης εξουσιάζει τους μεροκαματιάρηδες, με το μελαγχολικό "σαντιγύ" τέμπο της, και όταν μάλιστα παρεμβάλλεται η "πολύχρωμη μάσκα" των υπουργών τραγουδιστών και τα υπερβολικά ντεκόρ... οι τηλεθεατές "μασάνε" και φτου απ' την αρχή....

Είπαμε ότι τα περισσότερα είναι οι άνθρωποι του μόχθου. Στις "σειρήνες" λοιπόν τα αυτιά τους να κλείνουν, τα φτερά τους να ανοίξουν, να πετάξουν υψηλά, να δημιουργήσουν απ' αυτούς με τα "καθαρά χέρια, που τα πλένουν κάθε λεπτό", να ξεφύγουν, να προφυλάξουν τους εαυτούς τους και τις οικογένειές τους, και να σταματήσουν, όλους τους τριγμούς, τις ρωγμές, τις παραφωνίες, τις απατεωνιές των "μεγάλων πνευμάτων" να μπαλάνουν και να κλείνουν με το αίμα της καρδιάς τους.

Να δυσπιστούν στα λόγια των "προυχόντων" γιατί αυτοί λένε ψέμματα με τόσο "καθαρό ύφος" που δεν μπορείς μετά να τους κατηγορήσεις ότι ψεύδονται. Πρέπει να καταλάβουν οι απλοί πολίτες ότι η δουλειά τους, είναι η επιβίωσή τους, η αξιοπρέπεια τους, η ελευθερία τους. Η γλυκανάλατη ρητορική στον κόσμο των φωτορομάντζων όμως συνεχίζεται, το ίδιο και η θλιβερή ανθρώπινη κατάσταση.

Η σκηνική μίμηση των πολιτικών δεν ταυτίζεται με κανένα απ' τους δύο ήρωες της ταινίας του λιμανιού της αγωνίας, του πρωταγωνιστή Μάρλον και του περιπετέρη Κάρλ Μάλντεν (ο ιερωμένος). Και όπως φυσάει αυτός ο παράξενος άνεμος, το δράμα εμφανίζεται κατ' ευθείαν στη σκηνή και εξελίσσεται σε τόνους οδυνηρούς σε μια αφήγηση εντελώς υπαινικτική.

Όμως ο ζωντανός ανθρωπισμός εκρήγνυται, στους δρόμους βγαίνει και την ανειλικρίνεια καταγγέλει.

Η ταινία του Καζάν που στη μέση, άσχημα για τους εργάτες του λιμανιού μετατρέπεται η ζωή τους απ' τους ξυλοδαρμούς και τους εκβιασμούς, όσοι δεν υπακούουν στις διαταγές των αρχιμπόσ, η δουλειά τελειώνει, και ζημερώνει η πανηγυρική όμορφη ημέρα του εκρηκτικού ξεσπάσματος του Μάρλον Μπράντο, που φέρνει την πολυπόθητη νίκη των εργατών μαζί με το στόρυ το ερωτικό συγκίνητο όλους όσους έχουν την τύχη να παρακολουθούν το φιλμ. Όταν αδικείσαι, εξεγείρεσαι, αγωνίζεσαι, νικάς και αγαπάς.

Η ψυχρότητα, η κατασκευή και το θέατρο των "μεγάλων πνευμάτων", βασίζονται στην αισθητική των εικόπων της τηλεόρασης.

Στο γυαλί δηλώνουν ότι μόνο τα κοινωνικά προβλήματα τους απασχολούν, ο χρόνος όμως όπως ο άλλος κούλαει άλλα δείχνει ότι κάνουν.

Ο δέκατος τρίτος μισθός, ο δέκατος τέταρτος μισθός κόβονται! Βλέπετε, ο δικός τους "πνευματικός κόσμος" ανασυντίθεται σε νέες... προοπτικές... και μπροστά στον αναχρονιστικό κινηματογράφο τους, το λιμάνι της αγωνίας του Καζάν, παραμένει ένα και μοναδικό φιλμ, γιατί η ψυχή του ήρωα είναι φτιαγμένη να αγαπά, το ωραίο, το τίμιο, το αληθινό.

Κεντρική ιδέα είναι, τα περισσότερα όπως σηκώνονται στον αέρα "πυροβολούνται", στο χρώμα πέφτουν λαβωμένα. Ο ανθός της Ελλάδας για μια ακόμα φορά πετσοκόβεται. Η καινούργια γενιά χάνεται. Ας όφονται οι καναλάρχες, οι μεγαλοδημοσιογράφοι και οι μεγαλοσχήμονες, που μας έφθασαν στο λιμάνι των απόκληρων (Ζαν Γκαμπέν του Μαρσέλ Καρνέ). Γυρίζω σπίτι. Δεν έχω δουλειά. Είμαι άνεργος, και δεν ξέρω αν είσαι γλυκιά μου κοπέλα στη φωλιά μας...

ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ

Μηνιαίο Όργανο των Εκτελωνιστών
Τσαμαδού 38 - Πειραιάς

ΤΗΛ.: 210-41.78.020 FAX: 210-41.23.188

ΑΡ. ΚΩΔ. 279--

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Τακτική Γενική Συνέλευση του ΣΕΠΑ

Σημαντικές και χρήσιμες οι αποφάσεις που πάρθηκαν

Συνέχεια από την 1η ερώδα

Αναφέρθηκε επίσης στην υποβολή της δήλωσης "ιντραστατ" και στην προσπάθεια θερμοθέτησης ταυτόχρονης υποβολής της και στην αρμόδια τελωνειακή αρχή εκτός από την ΕΣΥΕ, πράγμα που θα ωφελήσει ουσιαστικά το επάγγελμα.

"Η διοργάνωση Εθελοντικής Αιμοδοσίας με πρωτοβουλία της Γ. Γραμματέως κ. Σοφίας Φράγκου ανέδειξε για μία φορά ακόμα την ανθρωπιά και την αλληλεγγύη που διαχρονικά χαρακτηρίζουν τους Εκτελωνιστές", συνέχισε ο κ. Στοίλος.

"Επίσης, αναβαθμίσαμε την εφημερίδα μας το "ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΒΗΜΑ" χωρίς επιπλέον οικονομική επιβάρυνση".

"Πετύχαμε την διατήρηση της λειτουργίας της αποθήκης Γ3 και λειτουργεί με επιτυχία και η Γ5 αποθήκη δημιουργώντας επέκταση στεγασμένου χώρου για μια ευπαθή προϊόντα και για καλύτερη εξυπηρέτηση".

"Για το εκτελωνιστικό ένσημο, παρ' όλες τις προσπάθειες και τις πιέσεις που ασκήσαμε, δεν υπάρχει ακόμα λύση. Κυρίαρχο σήμερα είναι το

ερώτημα εάν θα επιμείνουμε στο σύστημα εισπραξης των ασφαλιστικών εισφορών μας δι' ενσήμου, κάτι που μέχρι σήμερα αποτελεί πάγια κλαδική μας θέση, ή θα αποδεχθούμε την ταχυπληρωμή, η οποία εφαρμόζεται εδώ και τρία περίπου χρόνια".

"Σχετικά με την άστοχη και αντισυμβαλλοτική ενέργεια του Πανελληνίου Συλλόγου Συνταξιούχων Εκτελωνιστών κυρίως δια του προέδρου του κ. Κουλούρη να σύρουν την Α.Ε.Ε.Π.Α. στα δικαστήρια, για την τροποποίηση του καταστατικού της, σας ενημερώνουμε πως αυτή η προσπάθεια έπεσε στο κενό αφού η Αγωγή τους δεν έγινε δεκτή από το Δικαστήριο".

"Για τους νέους συναδέλφους που υποδεχθήκαμε στο επάγγελμα, μετά από 19 χρόνια, δεχθήκαμε συγχαρητήρια αλλά και αρνητικά σχόλια, και παράπονα. Η Διοίκηση του Συλλόγου, με σωστή διαχείριση, ηρεμία και οργάνωση, τελικά αντιμετώπισε το θέμα με απόλυτη επιτυχία".

"Για πρώτη φορά πέρυσι γιορτάσαμε με λαμπρή γιορτή την προστάτιδα του Συλλόγου μας, τη Ζωοδόχο Πηγή, στην ομώνυμη εκκλησία που βρίσκεται στην είσοδο του Λιμανιού του

Πειραιά στο χώρο του "Πόρτο Λεόνε".

Τέλος ο κ. Στοίλος αναφέρθηκε στο κληροδότημα Στασινόπουλου. Είπε σχετικά:

"Το Δ.Σ. με την πολύτιμη βοήθεια του Νομικού Συμβούλου μας κ. Δ. Πολλάλη ασχολήθηκε σοβαρά με το ζήτημα και εξέτασε διεξοδικά τον καλύτερο τρόπο αξιοποίησης αυτού του σοβαρού περιουσιακού στοιχείου του Συλλόγου μας. Όπως είναι γνωστό ο διαθέτης είχε ορίσει το κληροδότημα να λειτουργήσει ως θεραπευτήριο για τους Εκτελωνιστές και τις οικογένειές τους. Όμως αυτή η χρήση χρειάζεται χρήματα τα οποία όμως δεν υπάρχουν και από το σημείο αυτό αρχίζει το πρόβλημα.

Για την εφαρμογή οποιασδήποτε εναλλακτικής αξιοποίησης του κληροδοτήματος απαιτείται προηγούμενα να εκδοθεί δικαστική απόφαση από το Εφετείο. Σκέψεις και δυνατοότητες υπάρχουν πολλές και ήδη η αρμόδια επιτροπή του Δ.Σ. σε συνεργασία με το Προεδρείο και το Νομικό Σύμβουλο του Συλλόγου μας δουλεύουν εντατικά το θέμα αυτό".

Τελειώνοντας ο πρόεδρος του Σ.Ε.Π.Α. είπε πως η διοίκηση του συλλόγου παρεμβαίνει άμεσα και με ευστοχία σε όλα τα τρέχοντα προβλήματα των μελών του.

Ο Σ.Ε.Π.Α. δια του Προέδρου του Δ.Σ. παρέστη στις συνεδριάσεις της Confiad, έχει ενεργή συμμετοχή και παρακολουθεί από κοντά τις διεθνείς εξελίξεις και ενημερώνεται άμεσα και έγκαιρα.

Επίσης με επιτυχίες χειρισμούς και συνεχείς συναντήσεις και επικοινωνία, υπάρχει αγαστή συνεργασία με τους αρμόδιους Διευθυντές του Υπουργείου Οικονομικών και τις Τελωνειακές και Λιμενικές Αρχές, ενώ έχει παγιωθεί κλίμα καλής συνεργασίας και με τη Διοίκηση της ΣΕΠ Α.Ε.

Επιτυχία θεωρείται από το Δ.Σ. το γεγονός ότι έχει εκλείψει η αντίληψη της μιζέριας και της στείρας αντιπαράθεσης και ήδη έχει εγκατασταθεί μια καλή συναδελφική επικοινωνία στο χώρο. Αμβλύθηκαν οι αντιθέσεις που δεν οδηγούσαν πουθενά.

"Καλώ" είπε "όλους τους συναδέλφους για μία ακόμα φορά να συνδράμουν το Σύλλογό μας στις προσπάθειές του, καθώς, εάν είμαστε ενωμένοι, μπορούμε να καταφέρουμε ακόμα περισσότερα και να έχουμε ακόμα καλύτερα αποτελέσματα στους αγώνες μας και στις δικαστικές μας".

Με συντηρητική πλειοψηφία υπερψηφίστηκαν τόσο ο Διοικητικός όσο και ο Διαχειριστικός απολογισμός του 2009.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ - ΑΘΗΝΩΝ ΚΑΤΑΓΓΕΛΕΙ ΤΙΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΩΝ (COURIERS) για ανορθόδοξο τρόπο διακίνησης εμπορευμάτων

Με Υπόμνημα που κατέθεσε στον Υπουργό Οικονομικών κ. Γ. Παπακωνσταντίνου, και κοινοποίησε στον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Οικονομικών και τον Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου, ο Σύλλογος Εκτελωνιστών Πειραιώς - Αθηνών επισημαίνει και καταγγέλλει τις εταιρείες ταχυμεταφορών (couriers), και τον τρόπο με τον οποίο διακινούν εμπορεύματα καταστρατηγώντας τους Νόμους και αποκομίζοντας περιουσιακά οφέλη, σε βάρος του Ελληνικού Δημοσίου. Συγκεκριμένα στο υπόμνημα αναφέρονται τα ακόλουθα:

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ

Αξιότιμη κύριε Υπουργέ,
Στα πλαίσια της λειτουργίας του Συλλόγου μας έχουμε γίνει αποδέκτες καταγγελιών από μέλη μας τα οποία κατά την εκτέλεση της εργασίας

τους, διαπιστώνουν σοβαρότατες παρανομίες κατά τη διαδικασία εκτελωνισμού των εμπορευμάτων από επιχειρήσεις και εταιρείες οι οποίες καταστρατηγώντας τους Νόμους αποκομίζουν μεγάλα περιουσιακά οφέλη και ταυτόχρονα στερούν το Ελληνικό Δημόσιο από τεράστια έσοδα.

Οι εν λόγω επιχειρήσεις πραγματοποιούν εκτελωνισμούς εμπορευμάτων χωρίς να έχουν το προς τούτο δικαίωμα, αφού δεν κατέχουν την εκ του νόμου προαπαιτούμενη εντολή και εξουσιοδότηση με αποτέλεσμα να καταστρατηγούνται βάνουσα οι ισχύουσες τελωνειακές και φορολογικές διατάξεις.

Ειδικότερα, ο Σύλλογός μας διαμαρτύρεται έντονα για τον τρόπο τελωνισμού των αεροπορικών αφικνούμενων ταχυδρομικών δεμάτων στον Διεθνή Αερολιμένα "Ελευθέριος Βενιζέλος" από την εταιρεία

"ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ Α.Ε." η οποία αντί να καταθέτει στο Τελωνείο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών, το Ενιαίο Διοικητικό Έγγραφο (ΕΔΕ) με όλα τα κατά νόμο απαιτούμενα δικαιολογητικά για τον εκτελωνισμό των ταχυδρομικών δεμάτων υποβάλλει μόνο ταχυδρομική διασάφηση.

Διαπιστώνουμε, με λύπη μας ότι η εν λόγω εταιρεία ακόμα και σήμερα αρνείται να εφαρμόσει τις σχετικές ρυθμίσεις του Κ.Τ.Κ. και αγνοεί προκλητικά την Εθνική Νομοθεσία.

Πιο αναλυτικά, σας αναφέρουμε ότι η ανωτέρω εταιρεία, αντί να καταθέτει στο Τελωνείο του Διεθνούς Αερολιμένα Αθηνών το Ενιαίο Διοικητικό Έγγραφο με όλα τα κατά νόμο απαιτούμενα δικαιολογητικά για τον εκτελωνισμό των ταχυδρομικών δεμάτων υποβάλλει ταχυδρομική διασάφηση παρακάμπτοντας ευθέως το Νόμο.

Είναι προφανές ότι με την τακτική που ακολουθεί η εταιρεία "ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΕΛΤΑ Α.Ε." υφίσταται σοβαρός κίνδυνος διαπράξεως λαθρεμποριών και επιπλέον είναι δεδομένη η σοβαρή απώλεια εσόδων και φόρων για το Ελληνικό Δημόσιο. Δημιουργείται, επίσης, αθέμιτος ανταγωνισμός προς τα μέλη του Συλλόγου μας, τους επαγγελματίες Εκτελωνιστές για λόγους τους οποίους εύκολα μπορούμε να κατανοήσετε.

Αντίστοιχα, οι μεγάλες μεταφορικές εταιρείες οι οποίες αυτοαποκαλούνται COURIERS για να απολαμβάνουν των προνομίων των απλουστευμένων διαδικασιών που έχουν τα Ελληνικά Ταχυδρομεία, παρανομούν και οι συνέπειες είναι χάνει το Ελληνικό Δημόσιο τεράστια έσοδα.

Εργαλείο που διευκολύνει τις παραπάνω μεταφορικές εταιρείες είναι το τελωνειακό

παραστατικό που ονομάζεται "Ε.Δ.Ε. 12", το δωδεκάρι, όπως αποκαλείται, αντί για το "Ε.Δ.Ε. 10", το οποίο υποχρεούνται να χρησιμοποιούν. Το έγγραφο αυτό (δηλαδή το "Ε.Δ.Ε. 12") προβλέπεται στο Νόμο 2286/83 και αναφέρεται στον εκτελωνισμό μόνο των εμπορευμάτων μικρής αξίας, ήτοι κάτω των είκοσι δύο (22) ευρώ. Οι πολυεθνικές εταιρείες ΤΑΧΥΜΕΤΑΦΟΡΩΝ χρησιμοποιούν τον τρόπο αυτό, δηλαδή χρησιμοποιούν παρανόμως το τελωνειακό έγγραφο "Ε.Δ.Ε. 12", για να εκτελωνίζουν εμπορεύματα μεγάλης αξίας και ευπροσώπως παρακαλούμε και για τη διενέργεια σχετικού ελέγχου αλλά κυρίως ΑΠΑΙΤΟΥΜΕ την εφαρμογή της κείμενης Νομοθεσίας ώστε το Ελληνικό Δημόσιο να κερδίσει πολύ σοβαρά ποσά, τα οποία σήμερα αποδεδειγμένα χάνονται.

Αξιότιμη κύριε Υπουργέ,
Σε μια περίοδο κατά την οποία η Πατρίδα μας δοκιμάζεται και η Εθνική Οικονομία περνάει δύσκολες ώρες, θεωρούμε ότι είναι απαραίτητο να γίνεται πλέον ανεκτή και να συνεχίζεται η παράνομη, ως ανωτέρω σας περιγράψαμε, συμπεριφορά των εταιρειών ταχυμεταφοράς και των ΕΛ.ΤΑ.

Ο Σύλλογός μας, και σύσσωμος ο εκτελωνιστικός κλάδος απαιτεί να δοθεί άμεση λύση και να σταματήσει αμέσως το ιδιότυπο και παράνομο καθεστώς εκτελωνισμού των εμπορευμάτων από τις ανωτέρω επιχειρήσεις σε βάρος της νομιμότητας, των συναδέλφων μας εκτελωνιστών και του Ελληνικού Δημοσίου, το συμφέρον του οποίου υποχρεούσε ΑΜΕΣΑ να διασφαλίσετε με τη λήψη των αναγκαίων πρωτοβουλιών και ενεργειών σας.

**Ο Πρόεδρος
Κων/νος Στοίλος**

**Η Γεν. Γραμματέας
Σοφία Φράγκου**

ΝΕΑ ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΩΝ ΣΤΟ Δ' ΤΕΛΩΝΕΙΟ ΕΞΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Εγκαινιάστηκε πρόσφατα η νέα αίθουσα εξυπηρέτησης Εκτελωνιστών στο Δ' Τελωνείο Εξαγωγής στη Θεσσαλονίκη, απ' όπου και οι φωτογραφίες μας.

Διακρίνονται. Επάνω: ο πατήρ Αθανάσιος Παπαθανασίου (πρώην Δ/ντής Γ' Τελωνείου Θεσσαλονίκης), ο Μητροπολίτης Νεάπολης κ. κ. Βαρνάβας, ο πρ. Πρόεδρος Σ.Ε.Θ. κ. Γιώργος Λιαδής και διασώστες Ε.Ο.Δ., άρτι αφιχθέντες από την Ταϊτή.

Κάτω: Η Δ/ντρια του Δ' Τελωνείου Θεσσαλονίκης κ. Αγγελική Γωγάκου ανάμεσα στον τ. Α' Αντιπρόεδρο του Σ.Ε.Θ. κ. Γιάννη Ζήκα και στον Βουλευτή Θεσσαλονίκης κ. Σάββα Αναστασιάδη.



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΘΕΛΟΝΤΩΝ ΑΙΜΟΔΟΤΩΝ ΡΟΔΟΥ "ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΙΜΑΤΟΣ"

Από το Σύλλογο Εθελοντών Αιμοδοτών Ρόδου "ΑΔΕΛΦΟΤΗΣ ΑΙΜΑΤΟΣ" λάβαμε για τις Αγίες Μέρες του Πάσχα ευχετήρια κάρτα. Ανταποδίδουμε τις ευχές και δημοσιεύουμε το ποίημα σχετικό με την αιδοσία.

Η Χαρά του Αιμοδότη

Χαρά σε 'κείνον που μπορεί
το αίμα του να δώσει
κι απ' της αρρώστιας τη σκλαβιά
τον άνθρωπο να σώσει.

Χαρά σε 'κείνον που μπορεί
το χέρι του ν' απλώσει
και δίνοντας το αίμα του
τον πόνο να σταυρώσει.

Χαρά σε σένα φιλε μου
έλα και συ μαζί μας
με το αίμα μας να δώσουμε
ζωή απ' τη ζωή μας.

5 ΜΑΪΟΥ

4η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ Σ.Ε.Π.Α.
"ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ"

Η εθελοντική αιμοδοσία είναι η σημαντικότερη και ασφαλέστερη πηγή αίματος και των παραγώγων του για την κάλυψη των αναγκών σε αίμα.



Καλούμε λοιπόν όσους μπορούν ακόμα να βαδίζουν ΟΡΘΟΙ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΑΝΟΙ, όσους μπορούν ακόμα να ΕΛΠΙΖΟΥΝ, να ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ, όσους η ψυχή τους είναι ακόμα γεμάτη από ΕΥΑΙΣΘΗΣΙΑ και ΑΓΑΠΗ για τον συνάνθρωπο.

Τους ανθρώπους αυτούς περιμένουμε να βοηθήσουν και να προσφέρουν λίγο αίμα στην 4η αιμοδοσία του ΣΕΠΑ "ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΟΥΡΓΙΑΣ" την Τετάρτη 5 Μαΐου, στα γραφεία του Συλλόγου, Τσαμαδού 38, 8ος όροφος και ώρα 14.00 - 18.00.

**Συναδελφικά
Σοφία Φράγκου**

4η ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ ΤΟΥ Σ.Ε.Π.Α.

Ελάτε να μεγαλώσουμε την Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου

Την Τετάρτη 5-5-2010 είναι η επόμενη αιμοδοσία του Συλλόγου μας. Στο χρόνο που μας πέρασε φάνηκε χρήσιμη σε αρκετούς συναδέλφους ή μέλη των οικογενειών τους. Κανείς μας δεν γνωρίζει πότε θα χτυπήσει την πόρτα μας η ανάγκη για αίμα. Κι εκείνη τη στιγμή ανακαλύπτουμε το πόσο δύσκολο είναι να το βρούμε, καθώς δεν "πωλείται" πουθενά και κανείς δεν μπορεί να το "αγοράσει" παρά να το βρει εθελοντές.

Σ' ένα απλό χειρουργείο απαιτούνται δύο φιάλες αίματος, ποσότητα η οποία καλύπτεται σχετικά εύκολα από το συγγενικό περιβάλλον. Σ' ένα πιο σοβαρό όμως που απαιτούνται πέντε και πολλές φορές δέκα φιάλες, όπως στα χειρουργεία καρδιάς, είναι πολύ δύσκολο να βρεθεί. Εκεί έρχεται αρωγός

η Τράπεζα Αίματος του Σ.Ε.Π.Α. να βοηθήσει ανακουφίζοντας την αγωνία.

Όμως για να υπάρχει και να διατηρηθεί αυτή η τράπεζα θα πρέπει όλοι να ευαισθητοποιηθούμε σαν άνθρωπο και ν' αφήσουμε τον καναπέ και την αδιαφορία, γιατί δεν λύνουν προβλήματα ζωής ή θανάτου.

Γνωρίζω πως οι περισσότεροι μεγαλώνοντας αντιμετωπίζουμε διάφορα προβλήματα υγείας, όπως πίεση, ζάχαρο, χοληστερίνη και άλλα, τα οποία πιστεύουμε πως μας αποκλείουν από το να γίνουμε αιμοδότες.

Η πίεση, εφ' όσον είναι ρυθμισμένη, δεν αποτελεί πρόβλημα πλέον. Έχω πίεση εδώ και τρία χρόνια την οποία ρυθμίζω με φάρμακα, όμως είμαι διαρκής αιμοδότης.

Πολλοί φοβούνται τι; Γνωρίζετε κάποιον

αιμοδότη που να φαίνεται άρρωστος ή αδύναμος; Σας φαίνεται άρρωστος ή αδύναμος; Είμαι αιμοδότης 20 χρόνια.

Πριν την αιμοδοσία γίνεται κλινική αξιολόγηση από τον ιατρό της αιμοδοσίας του Τζανείου Νοσοκομείου και πρέπει να γνωρίζουν όλοι, ότι κανείς γιατρός δεν ρισκάρει την υγεία ενός ανθρώπου.

Εμπρός, λοιπόν, όλοι μαζί να τονώσουμε την μικρή, ακόμη, Τράπεζα Αίματος του Συλλόγου μας, να τη θεριέψουμε, γι' αυτούς που θα το χρειασθούν και μακάρι να μην το χρειασθεί κανείς.

Ας μιλήσουν όσοι καλύφθηκαν είτε ήταν ή δεν ήταν αιμοδότες, αν θέλουν.

Περιμένουμε και τη νέα γενιά του κλάδου μας, όλους τους νέους εκτός από τους 4-5 που έχουν έρθει. Ας μη φοβούνται. Δέκα

λεπτά από το χρόνο μας είναι και ένα τιμπί-ματάκι.

Φεύγοντας θα είστε γεμάτοι από ικανοποίηση, πως ότι δώσατε θα σώσει ανθρώπους, ανθρώπους που ίσως δεν γνωρίζετε, όμως έχετε γίνει μικροί θεοί δίνοντας ΖΩΗ!!

ΑΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΕΓΑΛΗ ΤΗΝ ΑΛΥΣΙΔΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΜΕ ΑΣΦΑΛΕΣ ΑΙΜΑ.

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΣΤΙΣ 5-5-2010

ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΑΠΟ ΤΙΣ 2.00 μ.μ. έως 6.00 μ.μ.

Συναδελφικά
Σοφία Φράγκου

Τελωνειακές διαδικασίες και έλεγχοι κατά την εξαγωγή γεωργικών προϊόντων που τυγχάνουν επιστροφών

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ)

3.4. Η διασάφηση εξαγωγής

3.4.1. Κατάθεση και αποδοχή της διασάφησης

Η κατάθεση της διασάφησης και η θέση της υπογραφής από τον ενδιαφερόμενο εξαγωγέα ή τον νόμιμο εκπρόσωπό του δεσμεύει αυτόν για το σύνολο των δηλούμενων στοιχείων επ' αυτής (άρθρο 199 ΔΕΚΤΚ).

Η κατατιθέμενη στο αρμόδιο τελωνείο διασάφηση εξαγωγής, γίνεται αποδεκτή εφόσον συντρέχουν οι προς τούτο γενικές προϋποθέσεις όπως προβλέπονται από την κείμενη νομοθεσία και τις σχετικές οδηγίες εφαρμογής (άρθρα 62 και 63 ΚΤΚ, άρθρα 201-203 ΔΕΚΤΚ), και έχουν κατατεθεί τα απαιτούμενα επισυναπτόμενα δικαιολογητικά σύμφωνα με τις οδηγίες του σημείου 6 «ΑΠΟΔΟΧΗ-ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΔΙΑΣΑΦΗΣΗΣ» του Πρώτου Μέρους της ΕΔΥΟΟ Τ2556/80/Α0019/24-5-2007 «Οδηγίες συμπλήρωσης Ενιαίου Διοικητικού Εγγράφου - Καν.(ΕΚ) 2286/03».

3.4.2. Χρόνος κατάθεσης και ημερομηνία αποδοχής της διασάφησης εξαγωγής.

Στις διατάξεις του Καν.612/09 δεν προσδιορίζεται προθεσμία για την υποβολή της διασάφησης εξαγωγής σε σχέση με την κατάθεση του εγγράφου προενημέρωσης, και αναφέρεται μόνο ότι το τελωνείο μπορεί να επιπρέπει τις εργασίες φόρτωσης αφού δεχθεί τη διασάφηση εξαγωγής και πριν από την έναρξη των εργασιών αυτών,

Επειδή το έγγραφο προενημέρωσης είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την διασάφηση εξαγωγής (π.χ. την αποδοχή της) καθώς και με πράξεις τελωνισμού (π.χ. διενέργεια φυσικού ελέγχου), κατά κανόνα η σχετική διασάφηση πρέπει να κατατίθεται ταυτόχρονα (την ίδια ημέρα) με το έγγραφο προενημέρωσης αφενός προς αποφυγή κατάθεσης διασάφησης πριν την προσκόμιση των εμπορευμάτων στο τελωνείο (τύπου D) και αφετέρου για να δοθεί επαρκής χρόνος στο τελωνείο για την οργάνωση των ελέγχων του.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις που ο διασαφιστής δεν είναι σε θέση να καταθέσει την διασάφηση εξαγωγής την ίδια ημέρα με το έγγραφο προενημέρωσης, η διασάφηση κατατίθεται το αργότερο μέχρι την επόμενη εργάσιμη ημέρα με την έναρξη του ωραρίου λειτουργίας του τελωνείου, οπότε γίνεται και αποδεκτή.

Σε περίπτωση υποβολής διασάφησης πριν την κατάθεση του εγγράφου προενημέρωσης το έγγραφο προενημέρωσης θεωρείται ως «ενημέρωση των τελωνειακών αρχών σύμφωνα με τις διαδικασίες που προβλέπονται για την προσκόμιση των εμπορευμάτων στο τελωνείο ή σε οποιοδήποτε άλλο μέρος έχει καθοριστεί ή εγκριθεί από τις τελωνειακές αρχές», κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 4 σημείο 19 ΚΤΚ. Κατά συνέπεια κατατίθεται διασάφηση τύπου «D», με πλήρη συμπλήρωση (τύπου «A») εκτός από την θέση 40, η οποία γίνεται αποδεκτή κατά την ημερομηνία υποβολής του εγγράφου προενημέρωσης.

Στην περίπτωση κατάθεσης ελλιπούς διασάφησης εφαρμόζονται κατ' αναλογία τα αναφερόμενα παραπάνω.

Ως ημέρα της εξαγωγής νοείται η ημερομηνία κατά την οποία πραγματοποιείται η αποδοχή από το τελωνείο της διασάφησης εξαγωγής, στην οποία αναφέρεται ότι θα ζητηθεί επιστροφή (παρ. 1, 2, 3 άρθρο 5

Καν.612/09). Η ημερομηνία αποδοχής αναγράφεται στην οικεία θέση της διασάφησης από τον προς τούτο αρμόδιο υπάλληλο του τελωνείου, μη επιτρεπόμενης της αναγραφής της ημερομηνίας αυτής από τον εξαγωγέα ή τον αντιπρόσωπό του (εκτελωνιστή). Η ημερομηνία αυτή είναι καθοριστική, αφ' ενός μεν για τον προσδιορισμό της ποσότητας, της φύσης και των χαρακτηριστικών του εξαγόμενου προϊόντος, αφ' ετέρου δε για τον προσδιορισμό της επιστροφής. Επιπλέον, η ημερομηνία αυτή καθορίζει και το απώτατο χρονικό όριο των 60 ημερών στο οποίο πρέπει τα επιδοτούμενα γεωργικά προϊόντα να εγκαταλείψουν το τελωνειακό έδαφος της Κοινότητας (άρθρο 7 Καν.612/09).

3.4.3. Συμπλήρωση των θέσεων της διασάφησης

Σε ότι αφορά στην συμπλήρωση της διασάφησης, εφαρμόζονται οι ισχύουσες γενικές κανονιστικές διατάξεις καθώς και οι οδηγίες που έχουν δοθεί σχετικά (Τ2556/80/Α0019/24-5-07 και 5029048/3545/Α0019/23-7-09 ΔΥΟΟ, οδηγίες συμπλήρωσης ΕΔΕ Καν.2286/03). Ειδικότερα για τα γεωργικά προϊόντα που τυγχάνουν επιστροφής, προβλέπονται τα ακόλουθα:

3.4.3.1. Θέση 37 β: Ο εξαγωγέας, δηλώνοντας την βούλησή του να τύχει επιστροφής κατά την εξαγωγή, θα πρέπει να συμπληρώνει απαραίτητα την θέση 37 Β της διασάφησης με τους σχετικούς κωδικούς του παραρτήματος 38 ΔΕΚΤΚ όπως τροποποιήθηκε και ισχύει (κωδικός πίνακα «Γεωργικά προϊόντα» και πίνακα «Διάφορα») ως ακολούθως:

E51 Γεωργικά προϊόντα του Παρ. I της Συνθήκης για τα οποία ζητείται επιστροφή βάσει πιστοποιητικού εξαγωγής.

E52 Γεωργικά προϊόντα του Παρ. I της Συνθήκης για τα οποία ζητείται επιστροφή χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό εξαγωγής [περιπτώσεις άρθρων 6, 41 (όταν δεν ακολουθείται διαδικασία του άρθρου 34 με ΔΠΕΕ), 42, 43 παρ.1 Καν. 612/09 και παραδόσεις σε ένοπλες δυνάμεις Κρατών μελών σε τρίτες χώρες].

E53 Γεωργικά προϊόντα του Παρ. I της Συνθήκης που εξάγονται σε μικρές ποσότητες, για τα οποία ζητείται επιστροφή χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό εξαγωγής [ποσότητες μικρότερες από αυτές του παραρτήματος III Καν.376/08].

E61 Εμπορεύματα εκτός Παρ. I της Συνθήκης για τα οποία ζητείται επιστροφή βάσει πιστοποιητικού επιστροφής [εμπορεύματα του παραρτ. II Καν.1043/05 και σιτηρά για παραγωγή αλκοολούχων ποτών άρθρου 22 παρ.2 εδ.1 Καν.1043/05].

E62 Εμπορεύματα εκτός Παρ. I της Συνθήκης για τα οποία ζητείται επιστροφή χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό επιστροφής [περιπτώσεις άρθρων 41 (όταν δεν ακολουθείται διαδικασία του άρθρου 34 με ΔΠΕΕ), 43 παρ. 1 Καν. 612/09 και παραδόσεις σε ένοπλες δυνάμεις Κρατών μελών σε τρίτες χώρες].

E63 Εμπορεύματα εκτός Παρ. I της Συνθήκης που εξάγονται σε μικρές ποσότητες, για τα οποία ζητείται επιστροφή χωρίς να απαιτείται πιστοποιητικό επιστροφής [εξαγωγές με ποσό επιστροφής ως 100.000 Ευρώ ανά έτος -1η Οκτ.-30 Νοεμ.- των άρθρων 46 και 47 παρ. 1 Καν.1043/05].

F62 Εφοδιασμός με προϊόντα/εμπορεύματα που τυγχάνουν επιστροφών [άρθρα 33 παρ.1 και 41 (όταν ακολουθείται διαδικασία του άρθρου 34 με ΔΠΕΕ) Καν. 612/09].

F63 Τοποθέτηση σε αποθήκη ανεφοδιασμού [άρθρα 37-40 Καν. 612/09].

Υπενθυμίζεται ότι εκ των ανωτέρω, οι μόνες περιπτώσεις όπου δεν απαιτείται έγγραφο προενημέρωσης, είναι όταν τίθενται οι κωδικοί F62 και F63. Επίσης, διευκρινίζεται ότι στις περιπτώσεις των κωδικών F62 και F63 δεν απαιτείται πιστοποιητικό εξαγωγής.

3.4.3.2. Θέσεις 31, 33, 38: Η διασάφηση «πρέπει να περιλαμβάνει όλα τα αναγκαία στοιχεία για τον υπολογισμό του ποσού της επιστροφής»: περιγραφή προϊόντος σύμφωνα με την ονοματολογία των επιστροφών, κωδικός ονοματολογίας επιστροφών, σύνθεση προϊόντος, καθαρή μάζα ή ποσότητα (παρ. 4 άρθρο 5 Καν. 612/09).

Σχετικά με την συμπλήρωση των θέσεων 31 & 33 της διασάφησης εξαγωγής για τα επιδοτούμενα προϊόντα και εμπορεύματα, διευκρινίζουμε τα ακόλουθα:

Όταν ένα εξαγόμενο προϊόν παρέχει δικαίωμα επιστροφής, αναγράφεται ο δωδεκαψήφιος κωδικός της ονοματολογίας των επιστροφών, στην θέση 33. Στην θέση 31 αναγράφεται πέραν της περιγραφής του προϊόντος (σύμφωνα με την ονοματολογία των επιστροφών), και οι ποσοτικές ενδείξεις καθώς και τα συμπληρωματικά στοιχεία που απαιτούνται για την επιστροφή (π.χ. περιεκτικότητα σε ζάχαρη/ή βαθμούς ΒRIX για τα μεταποιημένα προϊόντα με βάση τα οπωροκηπευτικά κ.λπ.).

Στην περίπτωση προϊόντος που εξάγεται υπό μορφή εμπορεύματος που υπάγεται σε μια συγκεκριμένη δασμολογική διάκριση, ανήκει όμως λόγω της σύνθεσής του ή της ποικιλίας του σε περισσότερους του ενός κωδικούς της ονοματολογίας των επιστροφών, στην θέση 33 της διασάφησης εξαγωγής θα αναγράφεται ο κωδικός συνδυασμένης ονοματολογίας του εμπορεύματος που εξάγεται και στην θέση 31 αναγράφονται όλοι οι κωδικοί της ονοματολογίας των επιστροφών των προϊόντων βάσεως που το συνθέτουν και για τα οποία ζητείται επιστροφή, έναντι δε κάθε κωδικού η καθαρή ποσότητα του προϊόντος βάσεως.

Παράδειγμα: Στην περίπτωση προϊόντων που εξάγονται υπό μορφή εμπορευμάτων εκτός παραρτήματος I, π.χ. μπισκότων, στην θέση 33 θα αναγράφεται ο κωδικός των μπισκότων και στην θέση 31 θα αναγράφονται οι κωδικοί ονοματολογίας των επιστροφών των προϊόντων βάσεως που επιδοτούνται (ζάχαρη, αλεύρι κ.λπ.) τα οποία και χρησιμοποιούνται για την παρασκευή του εξαγόμενου εμπορεύματος, έναντι δε κάθε κωδικού η καθαρή ποσότητα του προϊόντος.

Σημειώνεται ότι η ονοματολογία των γεωργικών προϊόντων για τις επιστροφές κατά την εξαγωγή περιέχεται στο παράρτημα του Καν.3846/87 (Γ185/130/2.3.88 Δ.Υ.Ο.) όπως αυτό αντικαταστάθηκε τελευταία με τον Καν.1499/2007 (Τ5796/195/Α0019/20-12-07 Δ.Υ.Ο.Ο.).

Όλες οι ανωτέρω εγγραφές επαληθεύονται από τον αρμόδιο ελεγκτή.

Θέση 38: Σημειώνουμε ότι σε περιπτώσεις αποστολών δια θαλάσσης, για προϊόντα που παρουσιάζονται χυμά ή σε μη τυποποιημένες ενότητες γίνεται αποδεκτό ότι η καθαρή μάζα τους μπορεί να καθοριστεί με ακρίβεια μόνο μετά την ολοκλήρωση της φόρτωσης του μεταφορικού μέσου (παρ. 6, άρθρο 5 Καν. 612/09 και σημείο 5.1, Τ3234/105/Α0019/4-7-07 ΔΥΟΟ).

(ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ)

Αποδράσεις εκτός των τειχών



ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑ ΚΟΝΤΑΡΙΝΗ
ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΗ - ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟΥ

Το Αρχοντικό Κοιλια, των συναδέλφων Ελένης Ναχάμου και Νίκου Κοιλια, είναι ένα πανέμορφο αναπαλαιωμένο κτίσμα του 19ου αιώνα στη Μακρινιώσα Πηλίου, εβδομήντα περίπου μέτρα πάνω από την κεντρική πλατεία του χωριού. Βρεθήκαμε εκεί τις ημέρες του Πάσχα και πραγματικά περάσαμε αξέχαστα.

Η πλεονεκτική θέση του Αρχοντικού προσφέρει απλόχερα την ομορφιά του Παγασητικού κόλπου ενώ οι εσωτερικοί του χώροι βοηθούν να ξεφύγει κανείς από το στρες της καθημερινότητας και να απολαύσει τις πολυτελείς ανέσεις του.

Το Αρχοντικό διαθέτει εννέα πλήρως εξοπλισμένα δωμάτια, που σίγουρα θα αποτελέσουν πηγή έμπνευσης για εσάς, όπως και για μας, καθώς τα ονόματα των δωματίων αντιστοιχούν σε αυτά των Εννέα Μουσών της Ελληνικής Μυθολογίας.

Κάθε δωμάτιο έχει τον δικό του χαρακτήρα και είναι τόσο ξεχωριστό όσο και η μουσα που το αντιπροσωπεύει. Το άνετο και ζεστό περιβάλλον σε συνδυασμό με το φιλικό και εξυπηρετικό προσωπικό μας χάρισαν μια αξέχαστη διαμονή. Για όσους θα ήθελαν να επικοινωνήσουν με τη διεύθυνση του ξενοδοχείου το τηλ. είναι: 24280 99001.

